





## Biography Eva van Grinsven

With her broad palette of tone colours, her captivating stage presence and the tremendous joy she displays while playing, saxophonist Eva van Grinsven has won the hearts of both press and public time and time again in the last few years. Her busy and multifaceted performance practice often centres around chamber music, but Eva also performs as a solo artist and with various music companies, including the Dutch Radio Philharmonic Orchestra and the Royal Concertgebouw Orchestra. But no matter what the musical setting or style may be, to Eva the story behind the notes always comes first.

After recorder- and violin-lessons, nine-year-old Eva discovered the saxophone. She was immediately fascinated by the seemingly endless possibilities that the chameleonic instrument offered, and they still inspire her to this day. In 2008, Eva graduated with honour from the Amsterdam Conservatory, where she studied with her mentor and constant source of inspiration Arno Bornkamp. In that same year, her duo Sax & Stix won the Vriendenkrans, a prestigious prize that is awarded to promising young musicians every year by the Dutch Society for Friends of the Concertgebouw and the Royal Concertgebouw Orchestra. Many prizes and awards would follow. Recently, Eva received both the Jury and the Public Award from the Dutch Classical Talent Award 2013 with the Berlage Saxophone Quartet.

Both Sax & Stix's debut album and the Berlage Saxophone Quartet's first recording received jubilant reviews from both the Dutch and the international music press. Her passion for 1920s and 1930s saxophone music also led to performances and album recordings with the Dudok Quartet and Café Dansant.

After a successful live performance on Dutch Radio 4, she formed a new collaboration with pianist Helena Basilova. They immediately made many plans for the future, including a tour to Denmark and a concert program of French and Russian music.

Her enthusiasm to bring people and music together also led to the foundation of the Amsterdam Saxophone Orchestra. This company consists of former students of Arno Bornkamp, and performs concerts at Eva's initiative, or by request on special occasions.

Eva is a welcome guest at festivals such as the Grachtenfestival and the Delft Chamber Music Festival, where she worked with Karin Strobos and Liza Ferschtman, among others. She has performed on all the major Dutch stages and has made concert tours to many European countries, China and Japan.

As a solo artist, Eva recently premiered Robin de Raaff's *Megumi Suite* with the Doelen Ensemble. She previously gave solo performances with companies such as the Dutch National Youth Wind Orchestra and the Amstel String Ensemble.

Eva has on numerous occasions performed on Dutch Radio 4, NDR, WDR and Deutschlandfunk and has also appeared on television for Vrije Geluiden, the famous 2008 NBE New Year's Concert and the KCO & Armin van Buuren concert in honour of King Willem-Alexander's coronation.

[www.evavangrinsven.nl](http://www.evavangrinsven.nl)

## **Biography Eva van Grinsven (short version - 250 words)**

With her broad palette of tone colours, her captivating stage presence and the tremendous joy she displays while playing, saxophonist Eva van Grinsven has won the hearts of both press and public time and time again in the last few years. Her busy and multifaceted performance practice often centres around chamber music, but Eva also performs as a solo artist and with various music companies, including the Dutch Radio Philharmonic Orchestra and the Royal Concertgebouw Orchestra. But no matter what the musical setting or style may be, to Eva the story behind the notes always comes first.

In 2008, Eva graduated with honour from the Amsterdam Conservatory, where she studied with her mentor and constant source of inspiration Arno Bornkamp.

In that same year, her duo Sax & Stix won the Vriendenkrans, a prestigious prize that is awarded to promising young musicians every year by the Dutch Society for Friends of the Concertgebouw and the Royal Concertgebouw Orchestra. Many prizes and awards would follow.

Recently, Eva received both the Jury and the Public Award from the Dutch Classical Talent Award 2013 with the Berlage Saxophone Quartet.

Both Sax & Stix's debut album and the Berlage Saxophone Quartet's first recording received jubilant reviews from both the Dutch and the international music press.

Her passion for 1920s and 1930s saxophone music also led to performances and album recordings with the Dudok Quartet and Café Dansant.

After a successful live performance on Dutch Radio 4, she formed a new collaboration with pianist Helena Basilova.

[www.evavangrinsven.nl](http://www.evavangrinsven.nl)

## Biografie Eva van Grinsven (volledige versie)

Met grote speelvreugde, innemende podiumprèence en een breed palet van klankkleuren wist saxofoniste Eva van Grinsven pers en publiek in de afgelopen jaren keer op keer voor zich te winnen. Binnen haar drukke en veelzijdige uitvoeringspraktijk neemt kamermuziek in diverse bezettingen een centrale plaats in. Daarnaast staan solistische engagementen en optredens met gezelschappen als het Radio Philharmonisch Orkest en het Koninklijk Concertgebouworkest. Ongeacht bezetting en muzikale stijl; voor Eva staat het verhaal achter de noten altijd voorop.

Na lessen blokfluit en viool ontdekte Eva de saxofoon toen ze negen was. Ze werd gegrepen door de uiteenlopende mogelijkheden van het kameleontische instrument, die haar tot op heden inspireren. In 2008 studeerde Eva *cum laude* af bij mentor en inspiratiebron Arno Bornkamp.

In hetzelfde jaar won ze met haar duo Sax & Stix de Vriendenkrans van de Vereniging Vrienden van het Concertgebouw en het Koninklijk Concertgebouworkest. Een reeks prijzen en onderscheidingen volgde.

Recent wapenfeit is het in ontvangst nemen van zowel Jury- als Publieksprijs van de Dutch Classical Talent Award 2013, met het Berlage Saxophone Quartet.

Zowel de debuut-CD van Sax & Stix als de eerste schijf van het Berlage Saxophone Quartet kregen jubelende recensies van de Nederlandse en internationale muziekers.

Haar passie voor de saxofoonmuziek uit de jaren '20/'30 leidde tevens tot optredens en CD-opnamen met het Dudok Quartet en Café Dansant.

Na een succesvol live-optreden bij Radio 4, volgde een nieuwe samenwerking met pianiste Helena Basilova. Meteen ontstonden een stroom toekomstplannen, waaronder een tournee naar Denemarken en een concertprogramma met Franse en Russische muziek.

Haar enthousiasme mensen en muziek bij elkaar te brengen leidde tevens tot de oprichting van het Amsterdam Saxophone Orchestra. Dit gezelschap bestaat uit voormalig leerlingen van Arno Bornkamp en concerteert op initiatief van Eva, of op verzoek, bij speciale gelegenheden.

Eva is een graag geziene gast bij festivals zoals het Grachtenfestival en Delft Chamber Music Festival waar zij samenwerkte met o.a. Karin Strobos en Liza Ferschtman. Verder speelde ze op alle grote podia van Nederland en maakte zij concertreizen naar veel Europese landen, China en Japan.

Als soliste bracht Eva recentelijk de *Megumi Suite* van Robin de Raaff in première met het Doelen Ensemble. Eerder soleerde zij met gezelschappen als het Nationaal Jeugd Harmonie Orkest en het Amstel Strijkers Ensemble.

Eva maakte talloze radio-opnamen voor Radio 4, NDR, WDR en Deutschlandfunk en was op TV te zien bij Vrij Geluiden, het beroemde Nieuwjaarsconcert 2008 van het NBE en het concert van het KCO & Armin van Buuren ter ere van de kroning van Willem-Alexander.

[www.evavangrinsven.nl](http://www.evavangrinsven.nl)

## **Biografie Eva van Grinsven (korte versie - 200 woorden)**

Met grote speelvreugde, innemende podiumprèence en een breed palet van klankkleuren wist saxofoniste Eva van Grinsven pers en publiek in de afgelopen jaren keer op keer voor zich te winnen. Binnen haar drukke en veelzijdige uitvoeringspraktijk neemt kamermuziek in diverse bezettingen een centrale plaats in. Daarnaast staan solistische engagements met onder andere het Doelen Ensemble en optredens met gezelschappen als het Radio Philharmonisch Orkest en het Koninklijk Concertgebouworkest. Ongeacht bezetting en muzikale stijl; voor Eva staat het verhaal achter de noten altijd voorop.

In 2008 studeerde Eva *cum laude* af bij mentor en inspiratiebron Arno Bornkamp. In hetzelfde jaar won ze met haar duo Sax & Stix de Vriendenkrans. Recent wapenfeit is het in ontvangst nemen van zowel Jury- als Publieksprijs van de Dutch Classical Talent Award 2013, met het Berlage Saxophone Quartet. Zowel de debuut-CD van Sax & Stix als die van het Berlage Saxophone Quartet kregen jubelende recensies van de Nederlandse en internationale muziekers. Haar passie voor de saxofoonmuziek uit de jaren '20/'30 leidde tevens tot optredens en CD-opnamen met het Dudok Quartet en het trio Café Dansant. Na een succesvol live-optreden bij Radio 4 in januari 2014 volgde een nieuwe samenwerking met pianiste Helena Basilova.

[www.evavangrinsven.nl](http://www.evavangrinsven.nl)